



SPIELZEIT

.....
2023/24

ENSEMBLE
PERSONA

Sie lieben Sprache?
WIR HALTEN WORT.

www.ensemblepersona.de



LIEBE FREUNDE, LIEBE PARTNER, LIEBE VERANSTALTERINNEN UND VERANSTALTER IN DEN STÄDTEN UND GEMEINDEN,

wir wünschen Ihnen viel Freude mit dem Programm des ENSEMBLE PERSONA 2023/24!

Das ENSEMBLE PERSONA (est. 2015) ist ein in München ansässiges professionelles Ensemble freischaffender Theaterkünstler, das mit seiner herausragenden Sprachbehandlung und seiner klaren, unprätentiösen Spielweise seine Überzeugung lebt: **DEN REICHTUM AN LEBENSKLUGHEIT GROSSER TEXTE IN ALL SEINEN TIEFSINNIGEN, POETISCHEN UND HUMORVOLLEN FACETTEN FÜR DEN ZUSCHAUER VERSTÄNDLICH UND EMOTIONAL BERÜHREND ZU TRANSPORTIEREN.**

Das ENSEMBLE PERSONA gastiert im gesamten deutschsprachigen Raum. Neben den regelmäßigen Aufführungen bei den „Sommer-Festspielen Schloss Nymphenburg“ in München führen uns unsere Gastspielreisen beispielsweise von Wolfsburg (Scharoun Theater) über Buchholz (Empore) und Marnach in Luxemburg (cube 521) zu den Stadttheatern in Meppen und Papenburg oder Schaffhausen in der Schweiz bis nach Carnuntum bei Wien zum renommierten „Art Carnuntum“ Welttheaterfestival.

Die Neuproduktion **PEER GYNT** von Henrik Ibsen entsteht, wie schon Shakespeares berühmte Komödie **EIN SOMMERNACHTSTRAUM** und das Schauspiel-Spektakel **IN 80 TAGEN UM DIE WELT** nach Jules Verne, in Koproduktion mit dem „Scharoun Theater Wolfsburg“.

Die Neuproduktion **LENZ** nach Georg Büchner entsteht, wie schon **DER GOTT DES GEMETZELS** von Yasmina Reza, in Koproduktion mit „Kleines Theater Haar“.

Wir freuen uns auf alle Pläne mit Ihnen!

Ihr

ENSEMBLE PERSONA
www.ensemblepersona.de

GENDERHINWEIS

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf eine geschlechtsneutrale Differenzierung verzichtet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichbehandlung grundsätzlich für alle Geschlechter. Die verkürzte Sprachform beinhaltet keine Wertung.



SPIELZEIT

.....

2023/24

PEER GYNT

SCHAUSPIEL VON HENRIK IBSEN

in Koproduktion mit



Seite 4

LENZ

DRAMATISIERTE FASSUNG

NACH DER ERZÄHLUNG VON GEORG BÜCHNER

in Koproduktion mit



Seite 6

IN 80 TAGEN UM DIE WELT

SCHAUSPIEL-SPEKTAKEL NACH JULES VERNE

in Koproduktion mit



Seite 8

DER GOTT DES GEMETZELS

KOMÖDIE VON YASMINA REZA

in Koproduktion mit



Seite 10

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

KOMÖDIE VON WILLIAM SHAKESPEARE

in Koproduktion mit



Seite 12

DIE NACHT DER KLASSISCHEN BALLADEN

MUSIKALISCH-LITERARISCHES CROSSOVER

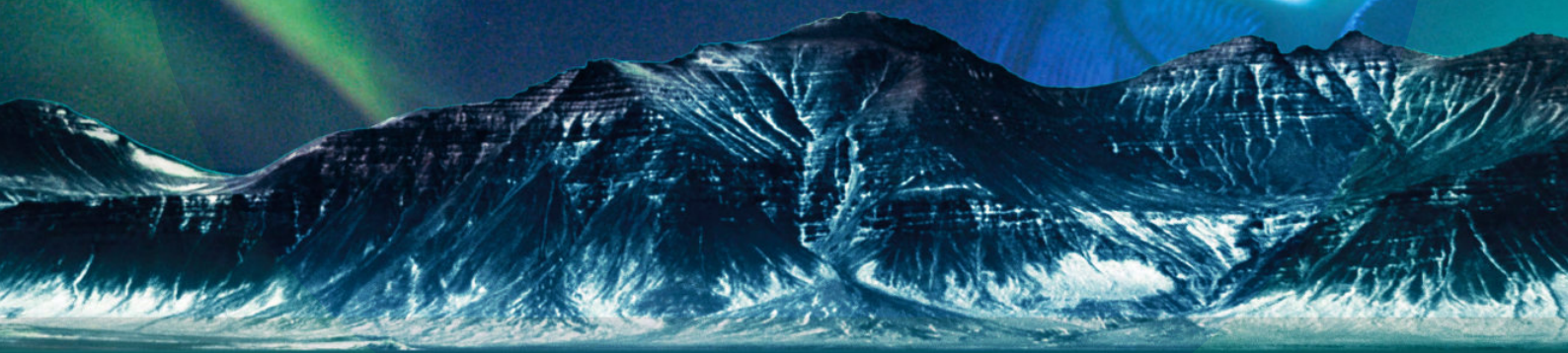
Seite 16



„Ein bemerkenswertes Theaterensemble.“

ROLAND BISWURM // BAYERISCHER RUNDFUNK, 2021

PEER GYNT



in Koproduktion mit

**SCHAROUN
THEATER**
WOLFSBURG



PREMIERE IM JULI 2023

DRAMATISCHES GEDICHT
VON HENRIK IBSEN

Inspiziert von norwegischen Feenmärchen erzählt Henrik Ibsen vom traumreisenden Aufschneider **PEER GYNT**. Auf rastloser Reise durch eine phantastische Welt stürzt er von den Gipfeln des Erfolgs in tiefe Armut, ist Fantast, Verfolgter, Kaiser und schließlich ein Verzweifelter auf der Suche nach dem Sinn.

Am Ende seines Weges voller Trolle und Dämonen, nach Abenteuern in Marokko und Amerika stellt Peer, der „nordische Faust“, die **ALLUMFASSENDEN FRAGEN NACH LEBENSINN UND AUCH NACH GLÜCK**, das vielleicht schon längst auf ihn gewartet hat ...

TOURNEE 25. September bis 15. Oktober 2023
09. bis 25. Februar 2024
(sowie auf Anfrage)



„Die Natur ist witzig.“

PEER GYNT



PREIS AUF ANFRAGE

ENSEMBLE | vsl. 5 Schauspieler, 1 Musiker, 2 Puppenspieler

TEAM | 1 Produktionsleitung, 1 Produktionsass., 1 Techniker
auch Freilicht



LENS

in Koproduktion mit

Kleines
THEATER
HAAR

PREMIERE IM JULI 2023

DRAMATISIERTE FASSUNG NACH
DER ERZÄHLUNG VON GEORG BÜCHNER

„... als jage
der *Wahnsinn*
auf *Rossen*
hinter ihm her.“

GEORG BÜCHNER

In seiner 1839 posthum veröffentlichten Novelle LENZ beschreibt Georg Büchner unvergleichlich klar und eindrücklich den fortschreitenden Wahnsinn des Dichters Jakob Michael Reinhold Lenz. Büchner führt uns durch die grelle und ungefilterte Welt der Schizophrenie und macht uns so zum unmittelbaren Zeugen der bestürzenden Welt seines Protagonisten.

TOURNEE 13. November bis 03. Dezember 2023
26. Februar bis 10. März 2024
(sowie auf Anfrage)



PREIS AUF ANFRAGE

ENSEMBLE | vsl. 3 Schauspieler, 1 Musiker

TEAM | 1 Produktionsleitung, 1 Produktionsass., 1 Techniker
auch Freilicht



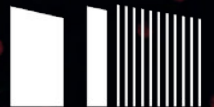
SCHAUSPIEL - SPEKTAKEL

IN
80
TAGEN
UM DIE
WELT

NACH JULES VERNE

in Koproduktion mit

**SCHAROUN
THEATER**
WOLFSBURG



PREMIERE IM JULI 2022

ZIRZENSISCHES SCHAUSPIEL-SPEKTAKEL NACH
JULES VERNES BESTSELLERROMAN VON 1873

Phileas Fogg geht in seinem Londoner Club wagemutig eine riskante Wette ein: In 80 Tagen die Welt zu umrunden. Gemeinsam mit seinem Diener Passepartout begibt er sich auf eine fantastische Abenteuerreise, immer verfolgt von Inspektor Fix, der die beiden um jeden Preis zu stoppen versucht. Auf Dampfern, Eisenbahnen und Elefantenrücken, durch das Dickicht der Metropolen und über alle Ozeane hinweg liefern sie sich einen rasanten Wettlauf gegen die Zeit...

In dem schillernden Spektakel voller Poesie **IN 80 TAGEN UM DIE WELT** erzählt Jules Verne vom fiebrigen Streben nach Erfolg und **STELLT MIT LEICHTIGKEIT, WITZ UND RAFFINESSE ZENTRALE FRAGEN AN UNSERE MODERNE EXISTENZ.**

TOURNEE 16. bis 29. Oktober 2023
(sowie auf Anfrage)



*„Was gibt es
in der Geschichte der Menschheit
Schöneres
als die Entdeckungen!“*

JULES VERNE



PREIS AUF ANFRAGE

ENSEMBLE | 5 Schauspieler, 2 Musiker, 1 Artist

TEAM | 1 Produktionsleitung, 1 Produktionsass., 1 Techniker
auch Freilicht



**DER
GOTT DES
GEMETZELS**

SCHAUSPIEL VON **YASMINA REZA**

in Koproduktion mit

Kleines
THEATER
HAAR

PREMIERE IM JULI 2022

DIE BITTERBÖSE GROTESKE
VON YASMINA REZA

Von Sticheleien zu Wortgefechten, von Verbalhändeln zu Handgreiflichkeiten – der Nachmittag der zwei aufeinandertreffenden Paare degeneriert zur Saalschlacht: Pointierte Dialoge, ein Leckerbissen für vier Schauspieler – und fürs Publikum.

Mit diabolischem Humor und erbarmungsloser Treffsicherheit spießt Yasmina Reza in **DER GOTT DES GEMETZELS** die moderne bürgerliche Gesellschaft auf, die hin- und hergerissen ist zwischen vernünftiger Aufgeklärtheit und allzu menschlichem, egoistischem Konkurrenzkampf. **SO VERBINDLICH UND WATTEWEICH WIR UNS AUCH GEBEN MÖGEN, AM ENDE BEHÄLT EINER DIE OBERHAND: DER GOTT DES GEMETZELS.**

TOURNEE 06. bis 12. November 2023
(sowie auf Anfrage)

*„Ich glaube an
den Gott des Gemetzels.
Das ist der einzige Gott,
der seit Anbeginn der
Zeiten uneingeschränkt
herrscht!“*

ALAIN IN „DER GOTT DES GEMETZELS“



PREIS AUF ANFRAGE

ENSEMBLE | 4 Schauspieler

TEAM | 1 Produktionsleitung, 1 Produktionsass., 1 Techniker
auch Freilicht

Ein Sommer Nachts Traum

Komödie von
William Shakespeare

in Koproduktion mit

**SCHAROUN
THEATER
WOLFSBURG**



„Ein bemerkenswertes Theaterensemble.“

ROLAND BISWURM // BAYERISCHER RUNDFUNK

Auch nach über 400 Jahren hat Shakespeares berühmter **SOMMERNACHTSTRAUM** seinen Zauber nicht verloren:

Mit dem humorvollen Verwirrspiel um zwei junge Liebespaare entführt die Komödie die Zuschauer in einen magischen Wald, in dem Elfen und Trolle die Realität der Menschen auf den Kopf stellen.

Das Genie des Autors und die Poesie des Textes eröffnen eine hinreißende Märchenwelt, die **WIRKLICHKEIT UND TRAUM, SPIEL UND ERNST, FEURIGE LEIDENSCHAFT UND ECHTE ZUNEIGUNG** auf zeitlose Art miteinander verweben.



TOURNEE 13. November bis 03. Dezember 2023
(sowie auf Anfrage)



PREIS AUF ANFRAGE

ENSEMBLE | 8 Schauspieler, 1 Musiker

TEAM | 1 Produktionsleitung, 1 Produktionsass., 1 Techniker
auch Freilicht

*„(...) ein furioser Saisonauftakt
in Wolfsburg (...) Die moderne
Aufführung begeisterte
das Publikum, das am Ende
laut und lange applaudierte.“*

ROBERT STOCKAMP //
WOLFSBURGER ALLGEMEINE ZEITUNG



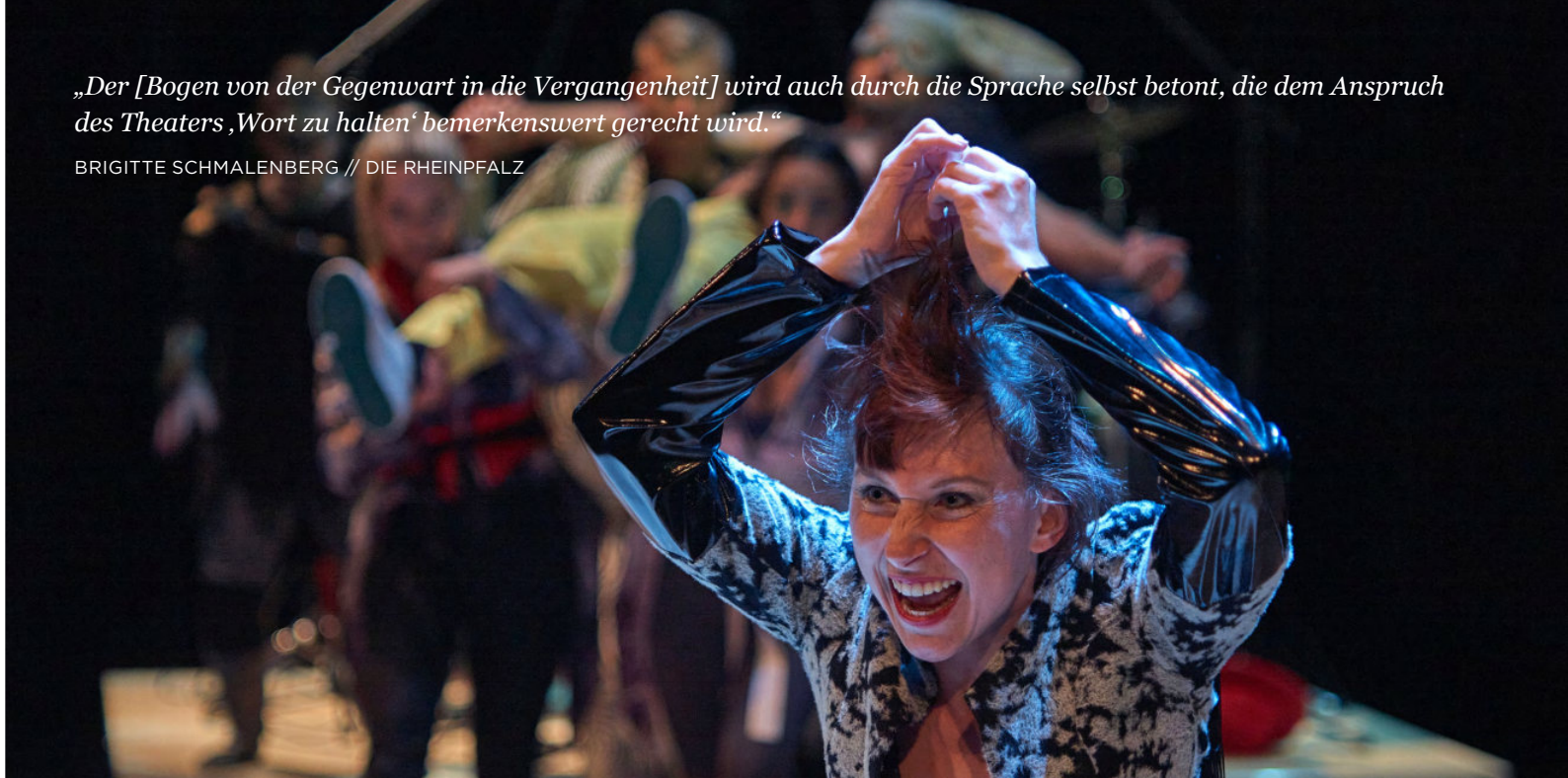
„Langer, begeisterter Beifall. (...) Alle Darsteller agieren schauspielerisch hervorragend.“

HANS KARWEIK // WOLFSBURGER NACHRICHTEN



„Der [Bogen von der Gegenwart in die Vergangenheit] wird auch durch die Sprache selbst betont, die dem Anspruch des Theaters ‚Wort zu halten‘ bemerkenswert gerecht wird.“

BRIGITTE SCHMALENBERG // DIE RHEINPFALZ



„Turbulentes Verwirrspiel furios in Szene gesetzt“

GERD DAUB-DIECKHOFF // DIE GLOCKE



„Shakespeares bekannte Komödie weiß dank besonderer Inszenierung (...) zu überzeugen.“

DANIELA GIES // RP ONLINE



A man with light brown hair, wearing a dark blue suit jacket, a matching vest, and a white shirt, is performing on stage. He is standing next to a black grand piano. He has his hands open and is looking upwards with an expressive face. A microphone on a stand is positioned in front of him. The background is a plain, light-colored wall.

DIE NACHT DER
KLASSISCHEN
BALLADEN

musikalisch-literarisches
Crossover

„Starker Applaus im gut besuchten Haus!“

ANDREAS BERGER // BRAUNSCHWEIGER ZEITUNG

*„Ich sei,
gewährt
mir
die Bitte,
in Eurem
Bunde
der Dritte!“*

DIE BÜRGERSCHAFT // SCHILLER



Nicht umsonst spricht Goethe von den Balladen als Ur-Ei dramatischer Dichtung. Hier sind Dramatik, Lyrik und Epik vereint.

Hintersinnige Geschichten, die in ihrer komprimierten Form alles bieten, was einen gelungenen Theaterabend ausmacht: Spannende, humorvolle und auch tiefsinnige Unterhaltung.

TAUCHEN SIE MIT UNS EIN IN GESCHICHTEN, DIE DAS HERZ BERÜHREN UND DEN GEIST FESSELN!

i Wahlweise buchbar mit oder ohne Sänger:

PREIS AUF ANFRAGE

ENSEMBLE | 2 Schauspieler, 1 Sänger (Bariton),
1 Musiker (Klavier)

auch Freilicht

THEATERPÄDAGOGIK

Seit 2008 kooperieren wir im theaterpädagogischen Bereich regelmäßig mit Schulen, zum Beispiel in Form von produktionsbegleitenden Proseminaren.

Seit 2011 bieten wir außerdem Formate wie „Drama-Seminare“ oder „DramaTisch“ an. Diese richten sich an Laien und Laiengruppen, die Lust darauf haben, Theatertexte zu entdecken.

Hier kommt es auf das Interesse der Beteiligten an:
Steht die Arbeit mit dem Text im Vordergrund?
Soll eine Geschichte entwickelt werden?
Ist das körperliche Spiel von größtem Interesse?



WIR KOOPERIEREN MIT SCHULEN IN FORM VON MASSGESCHNEIDERTEN SEMINAREN, WORKSHOPS ODER PRAKTIKUMSTAGEN. SPRECHEN SIE UNS EINFACH AN!

Unsere bisherigen Schulpartnerschaften:

Integrierte Gesamtschule Franzshes Feld,
Braunschweig
Korbinian-Aigner-Gymnasium, Erding
Ludwigsgymnasium, München
Maximiliansgymnasium, München
Theresiengymnasium, München
Wilhelmsgymnasium, München
Wittelsbacher Gymnasium, München

*„Das große Ziel
der Bildung
ist nicht
Wissen,
sondern
Handeln.“*

HERBERT SPENCER // ENGL. PHILOSOPH



© privat

THEATERPÄDAGOGIN KLAUDIA SCHMIDT

Neben ihrer professionellen Arbeit als Schauspielerin und Regisseurin führt sie regelmäßig fortlaufende Theaterkurse an Schulen durch, die in einer Aufführung münden. Im Rahmen der theaterpädagogischen Projekte des ENSEMBLE PERSONA bietet sie Workshops für alle Schultypen an.



© Sung-Hee Seewald

THEATERPÄDAGOGE YANNICK ZÜRCHER

Der erfahrene Theaterpädagoge und ausgebildete Schauspieler und Regisseur engagiert sich bereits seit 2008 für die Umsetzung theaterpädagogischer Projekte. Er leitete in den letzten Jahren zahlreiche Theaterklassen in Baden-Württemberg und Bayern und konzipiert mit dem ENSEMBLE PERSONA passgenaue Workshops für verschiedenste Altersgruppen.



© Hagen Schnauss

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

TOBIAS MAEHLER

Dipl. Schauspieler, Dipl. Kulturmanager

Tobias Maehler studierte Schauspiel am New Yorker Lee-Strasberg-Theatre-Institute und an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin (Diplom 1997).

Nach über zehn Jahren fester Engagements am Hamburger Thalia-Theater, den städtischen Bühnen Frankfurt a. M., dem Staatstheater Braunschweig und dem Berliner Ensemble gründete er 2007 das Projekt creActor, aus dem 2015 das ENSEMBLE PERSONA hervorging.

2007 bis 2010 absolvierte er ein Fernstudium an der Hamburger „Hochschule für Musik und Theater“ als Kulturmanager (Diplom Juni 2010) und arbeitete gleichzeitig als Regisseur für die Bühne und als Schauspieler für Theater, Film und Fernsehen.

Seit 2015 ist er geschäftsführender Gesellschafter der creArgo gGmbH und künstlerischer Leiter des ENSEMBLE PERSONA.





Sie lieben Sprache?
WIR HALTEN WORT.
www.ensemblepersona.de

cre**Argo** gGmbH ist Träger des ENSEMBLE PERSONA

ENSEMBLE PERSONA
c/o creArgo gGmbH
Leonrodstraße 73
D-80636 München

MAIL mail@ensemblepersona.de
WEB www.ensemblepersona.de
TELEFON +49.(0)89.327 42 442

BILDMATERIAL Tim Dahlhoff, Bernt Haberland,
Simone Haberland