



REGIE- / PRODUKTIONSASSISTENZ (w/m/d)

WEN WIR SUCHEN

Für unsere neue Produktion DER BESUCH DER ALTEN DAME von Friedrich Dürrenmatt (Premiere am 23.09.2025) sowie zur Unterstützung bei unseren Tourneen suchen wir ab vsl. März 2025 eine Regie-/Produktionsassistentin (w/m/d) mit Wohnort in München (Termine siehe unten).

WER WIR SIND

Das ENSEMBLE PERSONA ist ein in München ansässiges, professionelles Ensemble des gemeinnützigen Kulturunternehmens creArgo gGmbH, das seine Überzeugung lebt: Den Reichtum an Lebensklugheit großer Texte in all seinen tiefsinnigen, poetischen und humorvollen Facetten für das Publikum verständlich und emotional berührend zu transportieren.

Seit 2016 veranstaltet die creArgo mit Produktionen des ENSEMBLE PERSONA die SOMMERFESTSPIELE SCHLOSS NYMPHENBURG. Darüber hinaus bietet das ENSEMBLE PERSONA seine Aufführungen auf dem deutschsprachigen Gastspielmarkt an. Jährlich gastiert es an ca. 70 Gastspielorten in Deutschland, Österreich und der Schweiz und ist so einer der sichtbarsten Anbieter im deutschsprachigen Gastspielbereich.

DEINE AUFGABEN

- Koordination und Begleitung des Probenprozesses (Regiebuchführung, Probendisposition, Vor- und Nachbereitung der Probenbühne etc.)
- Kommunikation mit allen produktionsbezogenen Abteilungen (Künstler/innen, Regie, Bühne, Kostüm, Requisite, Technik, Produktionsleitung, KBB etc.)
- Übernahme von Aufgaben für Kostüm & Requisite (z.B. Anschaffung von Requisiten, Erstellung von Kostüm-, Requisiten- und Einrichtungslisten)
- Betreuung der Vorstellungen im Rahmen der Tournee
- Pflege, Instandhaltung, Vor- und Nachbereitung der Kostüme und Requisiten der neuen Produktion sowie ggf. auch bestehender Produktionen
- ggf. Unterstützung bei Kostümwechseln und bei Maske/Frisuren vor und während der Vorstellungen
- Unterstützung bei der Anleitung des Aufbaus sowie der Einrichtung der Aufführung am Veranstaltungsort
- ggf. Abendspielleitung (Ansprechpartner/in für alle Beteiligten an den Veranstaltungsorten, Führen der Abendspielberichte, Aufgaben der Inspizienz etc.)



DEINE VORAUSSETZUNGEN

- Wohnsitz in/um München
- Möglichst (erste) Erfahrungen als Regieassistent
- Belastbare Persönlichkeit mit Hands-On-Mentalität
- Hervorragende Kommunikationsfähigkeit sowie sicheres, freundliches Auftreten
- Guter sprachlicher Ausdruck in Wort und Schrift (Deutsch)
- Hohes Maß an Zuverlässigkeit, Eigeninitiative und Eigenverantwortung
- Strukturierte, sorgfältige und diskrete Arbeitsweise
- Erfahrung im Umgang mit den gängigen Office-Tools
- Begeisterung für Sprechtheater und Interesse am Kultur- und Veranstaltungsbereich
- Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten (auch an Wochenenden und in den Abendstunden)
- Führerschein Klasse B
- Verfügbarkeit in den u.g. Zeiträumen

WAS WIR BIETEN

- Wertschätzende und respektvolle Arbeitsatmosphäre in einem tollen Team
- Abwechslungsreiche Aufgabenbereiche
- Inhaltsorientiertes Arbeiten in den Proben
- Möglichkeit für eigenverantwortliches Arbeiten
- Angemessene Vergütung und sozialversicherungspflichtiges Anstellungsverhältnis
- Tätigkeit in zentraler Lage in München sowie an spannenden Veranstaltungsorten
- Möglichkeit für eine langfristige Zusammenarbeit

TERMINE „DER BESUCH DER ALTEN DAME“

PROBEN:

13.03.2025 Konzeptionsprobe

07.05.-22.05.2025 Probenblock 1a

03.06.-07.06.2025 Probenblock 1b

23.06.-12.07.2025 Probenblock 2

16.09.-20.09.2025 Endproben

TOURNEEZEITRÄUME Spielzeit 25/26:

21.09.-02.11.2025

20.01.-15.02.2026

SPIELTERMINE AUSSERHALB DER TOURNEEZEITRÄUME:

26.+27. November 2025

07.+08.03.2026

04.07.2026

+ ggf. weitere Termine/Tourneen nach Absprache

Bei Interesse bitten wir um eine Bewerbung inkl. Motivationsschreiben, Lebenslauf und ggf. Zeugnisse/Referenzen ausschließlich per Mail (max. 5 MB) an:

Tobias Maehler (künstlerischer Leiter)

mail@ensemblepersona.de

Wir freuen uns auf deine Bewerbung!