



Das **ENSEMBLE PERSONA** ist das hauseigene Schauspielensemble des gemeinnützigen Kulturunternehmens creArgo gGmbH in München und produziert seit 2015 Schauspiel-aufführungen. Seit 2016 veranstaltet die creArgo mit Produktionen des ENSEMBLE PERSONA die **SOMMER-FESTSPIELE SCHLOSS NYMPHENBURG** – die einzigen Open-Air-Schauspiel-Festspiele im Raum München mit wechselndem Programm im beeindruckenden Ambiente von Schloss Nymphenburg. Mit vielen tausend Zuschauer/innen und über 20 Großveranstaltungen gehören die Festspiele zu den größten und sichtbarsten Sommer-events in München.

Das ENSEMBLE PERSONA bietet seine Aufführungen außerdem auf dem deutschsprachigen Gastspielmarkt an. In 2022 gastiert es an über 50 Theatern in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Luxemburg und ist so einer der sichtbarsten Anbieter im nationalen Gastspielbereich.

Ab dem **25. April 2022** suchen wir für unsere neue Produktion **DER GOTT DES GEMETZELS** von Yasmina Reza (Premiere am 29.07.2022) sowie zur Unterstützung der **SOMMER-FESTSPIELE SCHLOSS NYMPHENBURG** (21.07.-21.08.2022) ein/e

REGIE- / PRODUKTIONSASSISTENZ (w/m/d)

auch für Berufseinsteiger geeignet

ZEITRÄUME

- 25.04 bis 22.08.2022 mit Option auf Verlängerung

AUFGABEN

- Koordination und Begleitung des Probenprozesses (Regiebuchführung, Probendisposition etc. ...)
- Kommunikation mit allen produktionsbezogenen Abteilungen (Künstler/innen, Regie, Bühne, Kostüm, Requisite, Technik, Produktionsleitung ...)
- Übernahme von Teilaufgaben für Kostüm & Requisite
- Betreuung der Vorstellungen im Rahmen der Sommer-Festspiele
- ggf. Mitarbeit im Veranstaltungsmanagement der Sommer-Festspiele
- nach Absprache auch Vorstellungsbetreuung von Gastspielen im Herbst möglich



VORAUSSETZUNGEN

- Wohnsitz in/um München
- belastbare Persönlichkeit mit Hands-On-Mentalität
- hervorragende Kommunikationsfähigkeit sowie sicheres, gewandtes Auftreten
- guter sprachlicher Ausdruck in Wort und Schrift (Deutsch)
- hohes Maß an Zuverlässigkeit, Eigeninitiative und Eigenverantwortung
- strukturierte, sorgfältige und diskrete Arbeitsweise
- Begeisterung für Sprechtheater und eine Arbeitsweise, die die Texte und ihre Sprache ins Zentrum der Arbeit stellen
- Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten (auch in den Abendstunden)
- ausgeprägtes Interesse am Kultur- und Veranstaltungsbereich
- Führerschein (Klasse B) wünschenswert

BENEFITS

- inhaltsorientiertes Arbeiten in den Proben
- Teilhabe am Veranstaltungsmanagement eines renommierten Festspiele-Formats
- Mitwirkung in einem eingespielten Team in wertschätzender und respektvoller Arbeitsatmosphäre
- angemessene Vergütung und sozialversicherungspflichtiges Anstellungsverhältnis
- Tätigkeit in zentraler Lage in München

Das ENSEMBLE PERSONA fördert aktiv die Gleichstellung aller Mitarbeitenden. Wir begrüßen Bewerbungen von allen Interessierten, unabhängig von deren kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Schwerbehinderte Mitarbeiter*innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung nach Maßgabe des Sozialgesetzbuches IX berücksichtigt.

Sie sind sich nicht sicher, ob Sie 100% unserer Qualifikationen erfüllen? Wir sind trotzdem gespannt auf Ihre Bewerbung und freuen uns auf ein persönliches Kennenlernen.

Um die Durchführung aller Veranstaltungen auf Grund der aktuellen pandemische Lage gewährleisten zu können, ist die Vorlage eines gültigen Corona-Impfzertifikats aller Mitarbeitenden für eine Zusammenarbeit notwendig.

Bei Interesse bitten wir um eine Bewerbung inkl. Motivations schreiben, Lebenslauf und ggf. Zeugnisse/Referenzen ausschließlich per Mail (max. 5 MB) an:

Tobias Maehler (künstlerischer Leiter)

mail@ensemblepersona.de

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!